

SUITE POUR VIOLONCELLE ET PIANO Op. 7.

I
SONATA.

Allegro moderato.

VIOLONCELLE.

W. KÜHNER.

dolce

p

cresc.

f

energico.

p

cresc.

f

dim.

p

poco rit.

pp

à tempo

rall.

dolce

cresc.

p

f

VIOLONCELLE.

D *p* *dim.* *poco rit.* *pp*
pizz. *Più animato.* *cresc.* *arco*
 E *risoluto* *f* *p*
 1 *cresc.* *f*
 1 *f* *stringendo*
p *mfrit.* *f* *a tempo* *dol.*
f *p*
cresc. *f* *ff* *dim.*
pizz. *p* *arco*
cresc. *f*
 G *dim. e rit.* *a tempo* 2

VOLONCELLE.

3

agitato

cresc.

cresc.

f poco rit. *a tempo* *p*

espress.

f

pizz. rit. *a tempo*

p *pp* arco

poco rit. *a tempo* rit.

pizz. *pp*

K Più Allegro. poco a poco cresc. ed accelerando

p arco pizz. arco pizz. arco

pizz. arco *f*

a tempo

ff poco rit.

SUITE POUR VIOLONCELLE ET PIANO Op. 7.

II
SCHERZO.

VIOLONCELLO.

Allegro.

4
 I
 leggieramente
 1.
 2.
 1
 A
 f
 1
 p
 cresc.
 f
 1
 f
 p
 cresc.
 f
 B
 p
 1
 f
 p
 1
 p
 4 C
 pizz.
 pp
 1 arco
 f
 p leggiero
 cresc.
 f
 2
 rit.

VOLONCELLO.

5

dol.

D

a tempo

pizz.

pril.

poco rit.

pp

arco

E

espress.

p

p

cresc.

p

leggeramente cresc.

dim.

f

cresc.

p

f

rit.

G

a tempo

p

f

VIOLONCELLO.

Musical score for Violoncello, measures 1 through 12. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#).

Dynamics and markings include: *f*, *p*, *cresc.*, *ff*, *pp*, *pizz.*, *arco*, *ritard.*, *a tempo*, *più largo*, and *Più lento.*

Measure numbers 1, 2, 4, and 11 are indicated. The piece concludes with a double bar line.

SUITE POUR VIOLONCELLE ET PIANO Op. 7.

7

III.
ROMANCE.
VIOLONCELLO.

Andante con moto.

2 *p dolce*

4 *dolce*

1 *dolce*

2 *p dolce*

4 *dolce*

1 *dolce*

2 *p dolce*

4 *dolce*

1 *dolce*

2 *p dolce*

cresc.

p *poco stringendo e cresc.* *f a tempo*

pizz. *pp arco* *1* *ritard.* *arco*

C *espress.* *1* *2* *animato cresc.*

f *p poco rit.* *1* *1* *pp*

cresc. *f* *dim.* *p*

D *pp* *cresc.* *f* *p dolce* *dim.*

E *sfz* *p* *pressez*

sfz *a tempo* *dim.* *p* *pp*

SUITE POUR VIOLONCELLE ET PIANO Op.7.

IV.
INTERMEZZO.
VIOLONCELLO.

Adagio.

p largamente

cresc.

mf

dim. rit.

p cresc.

f

ff

p

un poco stringendo a tempo

cresc.

f

ff

p dim.

pp

poco a

poco cresc. e stringendo

p a tempo

attacca

V
RONDO FINALE.
VIOLONCELLO.

Allegretto.

pizz. *arco* *poco rit.*

a tempo *p* *poco rit.* *A* *a tempo* *p*

rit. *p* *a tempo* *poco rit.* *f* *1 4* *2*

p *f* *p* *f* *1* *2*

f *cresc.* *f* *2*

B *f* *p* *a tempo* *poco rit.* *p* *pizz.*

arco *a tempo* *p* *3 1 3 2* *ff* *ff*

p *poco rit.* *f* *dim.* *3* *C* *dolce*

rit. *a tempo* *f* *1*

D *a tempo* *3* *poco rit.*

VIOLONCELLO.

Musical score for a single instrument, likely a bassoon, featuring ten staves of music. The notation includes various dynamics (p, mf, pp, f, ff, cresc., decresc.), articulations (accents, slurs, trills), and performance instructions (rallent., a tempo, poco stringendo, rit., pizz., arco). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is written in bass clef. The page number 21554 is at the bottom center.

VIOLONCELLO.

arco presscz. a tempo

rit. pp

rit. a tempo

mf

mf p mf f

p f p f

f

Poco meno.

ff f

riten. a tempo

f cresc.

allargando L più maestoso

ff

Allegro. 11 M

f p poco a poco accelerando

cresc. ff f

più largamente cresc. molto marcato poco riten.

ff mf f ff